

Pressemitteilung, 10.8.2017

Datscha Radio 17 | Das Radioprogramm

Direkt aus einem Schrebergarten in Berlin-Rosenthal sendet **Datscha Radio 17** Radiokunst, Gespräche, Features, Konzerte und Performances an **fünf Tagen im August** – vom 25.8. bis 29.8. **überwiegend live in den Äther**.

Diese **radiophone Gartenfestwoche** wird zum großen Teil auf der UKW-Frequenz **88,4 MHz** in Berlin (auf 90,7 MHz in Potsdam), und während der gesamten Zeit im Internetstream zu hören sein.

Das übergreifende Thema des Festivals heißt **Plots & Prophecies | Parzellenprognosen**, wobei jeder Tag unter einem eigenen Motto steht, das die gegenwärtigen Facetten ökologischen Wandels künstlerisch widerspiegelt. So widmet sich der Eröffnungstag, FR 25.8., mit **Hortus Politicus** nicht ohne Grund dem Spannungsfeld von Garten und Gesellschaft. Themen sind u.a. die Zukunft urbaner Kleingärten in Zeiten abnehmenden Baulands und – mit Blick in das 18. Jahrhundert – das Gesellschaftsmodell des Barockgartens. SO ist der Tag, an dem künftige Biotope und Pflanzenkommunikationen ins Auge gefasst werden. Am MO 28.8., dem Tag der **Bienen und Vögel**, wird der Kuckucksforscher Edgar Percival Chance in einer künstlerischen Radioimprovisation vorgestellt und ein Livekonzert eigens für Gartentiere dargeboten.

Datscha Radio 17 beginnt sein Liveprogramm täglich um 12.00 Uhr mittags mit dem **Morning Chorus**. Die anschließende **Diskussion am Mittag** findet am Freitag, Samstag und Montag in Kooperation mit dem Bildungswerk Berlin der Heinrich Böll Stiftung statt. Am Nachmittag und am Abend wird Radiokunst in Echtzeit mit Live-Performances präsentiert. Täglich wird in der Stunde vor Mitternacht ein speziell für Datscha Radio 17 produzierter **Gueststream** zu hören sein, gestaltet von Radioaktivist*innen u.a. aus Österreich, Australien, Neuseeland und Japan. Im **Nightloop** von 1.00 bis 9.00 Uhr wird das Beste aus den Einsendungen des Open Call passend zu dem jeweiligen Tagesthema in den Äther geschickt. Das einstündige **Morgenfeld** bietet ab 9.00 Uhr für Datscha Radio 17 produzierte Hörstücke. Ab 10.00 Uhr versammelt die Reihe **Weltgärtnern** Beiträge von Garteninitiativen und O-Tonaufnahmen rund um den Globus.

Datscha Radio ist das bislang **einzigste Gartenradiokunst-Projekt weltweit**. 2017 findet es nun zum dritten Mal statt.

Datscha Radio 17 in Stichpunkten

Die Frequenz

Datscha Radio 17 sendet zu ausgewählten Zeiten auf UKW 88,4 in Berlin, 90,7 in Potsdam und im Stream auf www.datscharadio.de. Folgende Radioinitiativen haben ihre Sendezeiten dem Festival zur Verfügung gestellt: Colaboradio, rrapó – Freies Radio Potsdam, Studio Ansage, Pi Radio, Ohrfunk, BLN.FM, Radio Corax, Radiopiloten.

Die Thementage

FR, 25.8.: Hortus Politicus I Der politische Garten

SA, 26.8.: Neue Symbiosen I Pflanzen, Fische und Grillakustika

SO, 27.8.: Biotop Futur II I Über Leben nach der Abschaffung der Arten

MO, 28.8.: Bienen und Vögel I Urbanes Gärtnern und Musik für Tiere

DI, 29.8.: Subterrane Meditationen I Der imaginäre Garten

Gartenpoet in Residenz

Hans Kellet wird sich in den Gärten der Gartenkolonie „Einigkeit“ in Rosenthal umhören und sein gesammeltes vokales Herbarium täglich zwischen 14.00 und 16.00 Uhr zu neuen Gedichten arrangieren.

International Garden Radio Listening Club

Datscha Radio 17 lädt weltweit dazu ein, gemeinsam dem Äther zu lauschen und dabei im Grünen zu sitzen. In den 1920er Jahren, als der Rundfunk ein neues Medium war, konnten sich die allermeisten Menschen diese moderne Technik nicht leisten. Deshalb bildeten sie Hörgemeinschaften und Radioklubs. Diese Tradition des gemeinsamen Radiohörens im Grünen soll wieder aufblühen.

Die Kuratorinnen

Datscha Radio 17 wurde initiiert von der Radiokünstlerin, Gärtnerin und Audiografin Gabi Schaffner. Das kuratorische Team besteht aus den Radiokünstlerinnen Kate Donovan (Expertin für experimentelle Radioformen und Literatur, Redakteurin bei Colaboradio), Verena Kuni (Professorin für Visuelle Kultur an der Goethe-Universität Frankfurt/M.), Niki Matita (DJ, Musikjournalistin, Sound-Designerin und Radioaktivistin) und Suki Shanti Osman (Radiokünstlerin und Medienpädagogin).

Die Förderer

Datscha Radio 17 wird gefördert vom Bezirksamt für Weiterbildung und Kultur Pankow und realisiert in Verbindung mit colaboradio und dem Pi Radio Verbund Berlin. Weitere Unterstützer*innen sind die Hans und Charlotte Krull Stiftung und die Stiftung für Mensch und Umwelt. Kooperationspartner für die Sendereihe "Diskussion am Mittag" ist das Bildungswerk Berlin der Heinrich Böll Stiftung, gesponsert von der Stiftung der Deutschen Klassenlotterie Berlin.

Mehr Infos

www.datscharadio.de

www.facebook.com/datscharadio17/

Gerne stehe ich Ihnen/Euch für weitere Informationen zur Verfügung und freue mich auf ein mediales Feedback

Helen Thein