

Samstag, 9. August 2014. Im KIZ Gießen. 16 – 22 Uhr

## **Datscharadio präsentiert: Kompost und Poiesis Ein Spätsommertagstraum von Gartenkultur**

Datscharadio feiert den Abschluss seiner 100-tägigen Forschungsmission mit Gästen und Künstlern, Musik, Vorträgen und einem im Garten des KIZ eingerichteten Mikro-FM-Sender.



Während die Landesgartenschau sich in ihr letztes Drittel bewegt, neigt sich die Sendezeit der temporären Radio- und Forschungsstation Datscharadio ihrem Ende zu.

In einem eintägigen Festival lassen die Künstler die Glanzlichter ihres Sendearchivs noch einmal Revue passieren. 100 Tage lang dokumentierten sie die verschiedenen Milieus der Landesgartenschau Gießen in Ton, Bild und Text. Statt ihre Datensammlung einer wissenschaftlichen Interpretation zuzuführen, wurde das Material in den an die Radiostation angeschlossenen Audiokomposter (von Pit Schultz) eingefüttert. Die Kombination von Hortikultur, Programmierung und Datenrecycling fordert zu einem Blick über die mentalen und gesellschaftlichen Gartenzäune heraus. Gartenfreunde, technisch und wissenschaftlich Interessierte, Künstler und Laien sind daher herzlich eingeladen, sich an der Diskussion zu beteiligen.

Datscharadios Festival ist zugleich ein Hörspiel-in-Progress über die Gartenkulturen in Deutschland, an dem alle Gäste sich aktiv beteiligen können. Direkt im KIZ senden wir auf 91,5 MHz: Bringen Sie Ihr mobiles Radiogerät mit, um die Lautstärke und Reichweite des Festes zu erhöhen!

## **Programmvorschau:**

16 Uhr Begrüßung, anschließend

Konzert für Nachtigall und Rasenmäher (Spektrale Partituren fürs Publikum. Violine: Marcin Gortel). Mit einer Einführung zum akustischen Horizont

Feldnotizen. Ethnografische Observationen. Lesung: Gabi Schaffner. Die Landesgartenschau Gießen als Untersuchungsfeld

Kommunikation mit Pflanzen. Vortrag: Dr. Verena Kuni (Kunst- und Kulturhistorikerin und Experte für urbanes Gärtnern und DIY-Kultur, Frankfurt)

Der Audiokomposter, nach einer Idee von Knut Aufermann, Programmierung: dieb13. Vortrag: Pit Schultz

Die Gießkanne als Instrument. Kurztutorium von Hannes Wienert (Multiinstrumentalist, Hamburg). Mit Ausstellungsstücken aus dem Gießkannenmuseum Gießen

Quattroflex, Sheng und Wassertrompete. Konzert Hannes Wienert im Garten des KiZ

Mit der digitalen Lupe durch den Garten. Elektronisches Live-Konzert von Suspicion Breeds Confidence, Frankfurt. Audiokomposter Recycled

Freier Apfelweinausschank „Heinz Schenk“; außerdem die viel gefeierte Wieseckauenkräutersuppe von Rahim En Nosse, dazu Brot, Wein und Käse.

**Kontakt:** [info@datscharadio.de](mailto:info@datscharadio.de)  
<http://datscharadio.de>

**Ort:** KiZ (Kultur im Zentrum) Gießen.

**Datum:** Samstag, 9. August 2014

**Zeit:** 16 Uhr

**Lokale Frequenz:** 91,5 MHz

**Adresse:** Südanlage 3a, Eingang japanischer Garten/Löberstraße

**Veranstalter:** Datscharadio. Gabi Schaffner/Pit Schultz

Datscharadio ist ein Projekt des Kunstwettbewerbs zur Landesgartenschau Gießen und wird unterstützt von den gärtnerpflichten und Supp'cultur, Gießen sowie der Ökoweinkelterei Matsch&Brei, Speckswinkel.